IL FUTURO DELLA MUSICOLOGIA TRA RICERCA, SOCIETÀ E SFIDE SOSTENIBILI. PRIME VOCI

Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 21-22 ottobre 2026

Mercoledì 21 ottobre

Aula A3, Via Nuova Marina 33

ore 15:30 - 19:00

Introduce e presiede:
Marco BIZZARINI, Università di Napoli Federico II

Enrico CARERI, Università di Napoli Federico II
La qualità della ricerca musicologica tra VQR, scatti, progetti e progressioni

Elizabeth Grace ELMI, Williams College, Massachusetts
New Approaches in Early Music Scholarship: Priorities and Challenges

Massimiliano GUIDO, Università di Pavia
Nuovi approcci all'organologia: questioni di metodo e di sostenibilità

Alessandro BORIN, Conservatorio di Castelfranco Veneto
Taking AIM: Artist-Informed Musicology and the Purpose of Scholarship beyond HIP

Emanuele D'ONOFRIO, Università di Napoli Federico II
L'intelligenza artificiale e il futuro della composizione musicale

Giovedì 22 ottobre

Aula ex Cataloghi Lignei, Via Porta di Massa 1

ore 9:00 - 13:00

Introduce e presiede:
Enrico CARERI, Università di Napoli Federico II

Simona FRASCA, Università di Napoli Federico II
Il futuro è adesso: globalizzazione, turismo, economie informali nell'interazione con i popular music studies

Francesco BRUSCO, Università di Salerno
"This must be the place": reti, spazi e luoghi nella produzione discografica italiana

Giorgio RUBERTI, Università di Napoli Federico II
Nell'epoca della crisi ambientale e climatica: la musicologia tra funzione e "missione"

Maria ROSSETTI, Università di Napoli Federico II
Sapere strutturante o ornamentale? La musicologia nella formazione del musicista

Gianmarco TONELLI, Università di Pisa
ContrAlpunctus: ramificazioni sociali e perturbazioni dell'intelligenza artificiale nell'ecosistema musicale contemporaneo

SU
dipartimento
studi umanistici

progettazione grafica a cura di Lucio Terracciano