

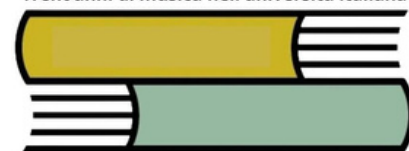


UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali
Campus di Cremona



Università, scuole e territorio
in rete per il patrimonio culturale
PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

ADUIM 1994-2024
Trent'anni di musica nell'università italiana



LA DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA NEL QUADRO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: METODOLOGIE E STRATEGIE CULTURALI

Giornata di studi

Ore 10

Daniele Sabaino (Università di Pavia – Campus di Cremona)
Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Matteo Morandi (Università di Pavia)
Profilo di un 'camaleonte': qualche considerazione sul concetto di competenza

Giuseppina La Face Bianconi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
La Didattica della Storia della musica: futuro radioso o malinconico declino?

Federica Fortunato (Conservatorio di Trento)
*Alla ricerca di una forma solida nell'apprendimento storico-musicale.
Interrogativi e qualche proposta*

Ore 14.30

Francesco Saggio (Università di Pavia – Campus di Cremona)
*Dalla teoria alla pratica: costruire un curriculum di storia della musica
partendo dalle competenze chiave*

Patrizia Conti (Conservatorio di Venezia)
Contro il libro di testo. Riflessioni sulle metodologie didattiche attive e alternative

Angela Romagnoli (Università di Pavia – Campus di Cremona)
Storia della musica per (sedicenti) non-competenti: strategie possibili

Discussione finale e conclusioni

Aula Magna
28 novembre 2024

*a cura di Daniele Sabaino,
Angela Romagnoli,
Francesco Saggio*

La giornata sarà trasmessa in streaming
sul canale YouTube del Dipartimento

La giornata è valida per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.
Su richiesta degli interessati sarà possibile il rilascio di attestato qualificante la presenza,
ai fini previsti dal DM 177/2000, dalla direttiva 90/2003 e dal DM 170/2016.



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Università degli Studi di Pavia

Palazzo Raimondi, C.so Garibaldi 178 - 26100, Cremona

03721800310 - <https://mbc.dip.unipv.it/it>