

VENTOTTESIMO INCONTRO DEI DOTTORATI DI RICERCA IN DISCIPLINE MUSICALI

promosso dal «Saggiatore musicale»

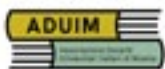
in collaborazione con

ADUIM - Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica
e Dipartimento delle Arti - Università di Bologna

Palazzo Marescotti Brazzetti, Salone Marescotti

Bologna, via Barberia 4

venerdì 31 maggio 2024, ore 10³⁰-17³⁰



DIPARTIMENTO DELLE ARTI

ALFREDO BLESSANO (Milano Statale)

'Made in Italy':

cronache dalla Resistenza di Igor Markevitch

MARICA COPPOLA (Roma "La Sapienza")

Il quartetto per archi contemporaneo: prospettive post-1989

ENRICO GRAMIGNA (Bari)

Giuseppe Maria Jacchini, il violoncellista di San Petronio

MATTEO MARNI (Milano Cattolica)

*Musica sacra a Milano fra Sammartini e Gaisruck:
nuove fonti d'archivio*

ANITA POSATERI (Bologna)

«Sing just as you would in public»:

esecuzione dal vivo o in studio nell'era dell'incisione acustica

RUHAMA SANTORSA (Firenze)

Ritratti di donne nelle opere in un atto di fine Settecento a Venezia

FRANCESCA SCIGLIUZZO (Udine)

*Nuove Forme Sonore, 1970-1980: una pratica collettiva
tra scrittura e improvvisazione*

ALESSIA ZANGRANDO (Bologna-Ravenna)

*Musica dai Balcani occidentali
nella letteratura odepórica (secoli XV-XVIII)*

MATTIA ZANOTTI (Pavia-Cremona)

*Micromaterialità della musica digitalizzata:
una prospettiva multiplatforma*

Coordinamento organizzativo

NICOLA BADOLATO, PIETRO CAVALLOTTI e VALERIA CONTI

Gli *abstracts* delle relazioni saranno pubblicati

nel sito del «Saggiatore musicale» (www.saggiatoremusicale.it) con alcuni giorni d'anticipo

Si ringraziano

