



Associazione culturale  
«Il Saggiatore musicale»



Giornata di studi

***La musica della Chiesa da Porta Pia ai giorni nostri:  
norme, modelli, realizzazioni***

promossa dal «Saggiatore musicale» e dalla Fondazione per le Scienze religiose

Mercoledì 15 maggio 2024, ore 10:45 - 18:15

Fondazione per le Scienze religiose, via S. Vitale 114, Bologna

Alberto MELLONI (Modena-Reggio; Bologna)

*Canto e musica come fonte per una storia delle comunità cristiane dell'Italia unita*

Anna Maria CALAPAJ BURLINI (Padova)

*Liturgia e storia: linee di lettura dal Vaticano I al Vaticano II*

Mauro CASADEI TURRONI MONTI (Modena-Reggio)

*Le molte sembianze del movimento ceciliano*

Massimiliano PROIETTI (Modena-Reggio; Bologna)

*La riforma liturgica del Vaticano II: storia e contesti della sua realizzazione*

Elena MASSIMI (Roma)

*... accurata investigatio theologica, historica, pastoralis semper praecedat (SC 23):  
i criteri della Riforma liturgica alla luce del lavoro di alcuni Coetus*

Daniele SABAINO (Pavia-Cremona)

*La musica per la liturgia dopo il Concilio Vaticano II: punti fermi e questioni aperte*

Paolo SOMIGLI (Bolzano)

*Il canto liturgico nella vita parrocchiale: una sfida complessa e incompresa*

Raffaele POZZI (Roma)

*Eclissi della storia e liturgia secolarizzata: la musica nella Chiesa cattolica oggi*

Coordinamento scientifico di Daniele Sabaino

***Col sostegno della Fondazione CaRisBo e del Ministero della Cultura***

Logistica: Cronopios s.r.l. - [info@cronopios.it](mailto:info@cronopios.it) - tel. 051 224420