

# 1.Organico al 31/01/2022

(Fonte: <https://cercauniversita.cineca.it/php5/docenti/cerca.php>)

## Docenti del SSD L-ART/07

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Fascia</b>	<b>Ateneo</b>	<b>Struttura di afferenza</b>
ADDESSI Anna Rita	Associato Ricercatore a t.d. - t.pieno	BOLOGNA	Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"
ALBERT Giacomo	(art. 24 c.3-b L. 240/10)	TORINO	Filosofi e scienze dell'educazione
ARFINI Maria Teresa	Associato	ROMA TRE	Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
AVERSANO Luca	Ordinario	ROMA TRE	Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
BADOLATO Nicola	Associato	BOLOGNA	delle Arti
BEGHELLI Marco	Associato confermato	BOLOGNA	delle Arti
BERNARDONI Virgilio	Ordinario	BERGAMO	Lettere, Filosofia, Comunicazione
BESUTTI Paola	Ordinario	TERAMO	FACOLTA' DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
BIZZARINI Marco	Ordinario	Napoli Federico II	Studi Umanistici
BORGHETTI Vincenzo	Associato	VERONA	Culture e Civiltà
BORIO Gianmario	Ordinario	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
CAFIERO Rosa	Ricercatore	Cattolica del Sacro Cuore	STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
CALABRETTO Roberto	Associato confermato	UDINE	Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società
CALVIA Antonio	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
CAPRA Marco	Associato confermato	PARMA	Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali
CARERI Enrico	Ordinario	Napoli Federico II	Studi Umanistici

CASADEI TURRONI MONTI Mauro CASTALDO Daniela	Ricercatore Associato	MODENA e REGGIO EMILIA SALENTO	Educazione e scienze umane Beni Culturali
CAVALLOTTI Pietro Ernesto	Associato	TORINO	STUDI UMANISTICI
CAVICCHI Camilla	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PADOVA	
CECCHI Alessandro CECCHI Paolo CHEGAI Andrea COLTURATO Annarita	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) Associato confermato Ordinario Ricercatore	PISA BOLOGNA ROMA "La Sapienza" TORINO	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA delle Arti Lettere e Culture Moderne Studi umanistici
COMPLOI Franz	Ordinario	Libera Università di BOLZANO	FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
COPPI Antonella CORBELLA Maurizio	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Associato	Libera Università di BOLZANO MILANO	Non disponibile Beni culturali e ambientali Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società delle Arti
COSSETTINI Luca CUOMO Carla DAL MOLIN Paolo DAOLMI Davide DE LUCA Maria	Ricercatore Ricercatore Associato Associato Associato	UDINE BOLOGNA CAGLIARI MILANO CATANIA	Lettere, Lingue e Beni Culturali Beni culturali e ambientali Scienze Umanistiche
DE SANTIS Mila DELFINO Antonio	Associato confermato Associato	FIRENZE PAVIA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
DESSI' Paola	Associato	PADOVA	BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
D'OVIDIO Antonella DURANTE Sergio	Associato Ordinario	FIRENZE PADOVA	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)

EPIFANI Michele	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
FABRIS Domenico	Associato	BASILICATA	SCIENZE UMANE
FAVA Elisabetta	Associato	TORINO	Studi umanistici
FERRARI Emanuele	Ricercatore	MILANO-BICOCCA	SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "RICCARDO MASSA"
FERTONANI Cesare	Ordinario	MILANO	Beni culturali e ambientali
FILIPPI Daniele Valentino	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	TORINO	Studi umanistici
FIORE Angela	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	MESSINA	SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI
GABRIELLI Giulia	Associato	Libera Università di BOLZANO	Non disponibile
GARDA Michela	Ordinario	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
GIALDRONI Teresa Maria	Associato confermato	ROMA "Tor Vergata"	Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte
GIOVANI Giulia	Associato	SIENA	SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI
GIRARDI Michele	Associato	VENEZIA "Ca' Foscari"	Filosofia e Beni Culturali
GIUGGIOLI Matteo	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	ROMA TRE	Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
GOZZI Marco	Ordinario	TRENTO	Lettere e Filosofia
GRIPPAUDO Ilaria	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PALERMO	Scienze umanistiche
GUANTI Giovanni	Ordinario	ROMA TRE	Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
GUIDO Massimiliano	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
GUIDOBALDI Nicoletta	Ordinario	BOLOGNA	Beni Culturali
IOPPOLO Domenico	Straordinario tempo determinato	Univ. Telematica PEGASO	SCIENZE UMANE
LA VIA Stefano	Associato confermato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
LAMACCHIA Saverio	Associato	BOLOGNA	delle Arti

LANFOSSI Carlo Giorgio	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	MILANO	BENI CULTURALI E AMBIENTALI
LOCANTO Massimiliano	Associato	SALERNO	Scienze del Patrimonio Culturale
LOMBARDI VALLAURI Stefano	Associato	IULM - MILANO	COMUNICAZIONE, ARTI E MEDIA
MALVANO Andrea Stefano	Associato	TORINO	Studi umanistici
MANGANI Marco	Associato	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
MASTROPASQUA Mauro	Associato	BOLOGNA	delle Arti
MASTROPIETRO Alessandro	Ricercatore	CATANIA	Scienze Umanistiche
MATTEI Lorenzo	Associato	BARI	'LETTERE LINGUE ARTI' ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE
MATTIETTI Gianluigi	Ricercatore	CAGLIARI	Lettere, Lingue e Beni Culturali
MELE Giampaolo	Ordinario	SASSARI	Scienze Umanistiche e Sociali
MELINI Donatella	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PAVIA	Musicologia e Beni culturali
MELLACE Raffaele	Ordinario	GENOVA	Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)
MISURACA Pietro	Ricercatore	PALERMO	Scienze Umanistiche
MORELLI Arnaldo	Associato confermato	L'AQUILA	Scienze umane
OLIVERI Dario	Ricercatore	PALERMO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione
OTTOMANO Vincenzina Caterina	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	VENEZIA "Ca Foscari"	Filosofia e Beni culturali
PAGANNONE Giorgio	Associato	CHIETI-PESCARA	Lettere, arti e scienze sociali
PASQUINI Elisabetta	Associato	BOLOGNA	delle Arti
PASTICCI Susanna	Associato	CASSINO e LAZIO MERIDIONALE	Lettere e filosofia
PINAMONTI Paolo	Ricercatore	VENEZIA "Ca' Foscari"	Filosofia e Beni Culturali
PIPERNO Franco	Ordinario	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne
POMPILIO Angelo	Ordinario	BOLOGNA	Beni Culturali

POZZI Egidio	Associato	della CALABRIA	Studi Umanistici - DiSU
POZZI Raffaele	Ordinario	ROMA TRE	Scienze della Formazione
PRIVITERA Massimo	Ordinario	PALERMO	Scienze Umanistiche
PUSTIJANAC Ingrid	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
RESTANI Donatella	Ordinario	BOLOGNA	Beni Culturali
RIZZUTI Alberto	Ordinario	TORINO	Studi umanistici
ROCCATAGLIATI Alessandro	Ordinario	FERRARA	Studi umanistici
ROMAGNOLI Angela	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
ROVELLI Federica	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
RUBERTI Giorgio	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	Napoli Federico II	STUDI UMANISTICI Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali
RUSSO Paolo	Associato	PARMA	
SABAINO Daniele	Ordinario	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
SAGGIO Francesco	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
SALA Emilio	Associato confermato	MILANO	Beni culturali e ambientali Storia, patrimonio culturale, formazione e società delle Arti
SANGUINETTI Giorgio	Ordinario	ROMA "Tor Vergata"	
SCALFARO Anna	Associato	BOLOGNA	
SEMI Maria	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	BOLOGNA	DELLE ARTI
SEMINARA Graziella	Associato	CATANIA	Scienze Umanistiche
SENICI Emanuele Giuseppe	Ordinario	ROMA "La Sapienza"	Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
SOMIGLI Paolo	Associato Ricercatore a t.d. - t.pieno	Libera Università di BOLZANO	FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
TARGA Marco	(art. 24 c.3-b L. 240/10)	della CALABIA	Studi umanistici- DISU
TEDESCO Anna	Associato confermato	PALERMO	Scienze Umanistiche

TESSARI Silvia	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PADOVA	BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)
TIBALDI Rodobaldo	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
TOFFETTI Marina	Ricercatore	PADOVA	BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)
TOSCANI Claudio	Associato confermato	MILANO	Beni culturali e ambientali
TUFANO Lucio	Associato	PALERMO	Scienze Umanistiche
UVIETTA Marco	Associato	TRENTO	Lettere e Filosofia
VAN DER SANDT Johannes Theodorus	Ordinario	Libera Università di BOLZANO	FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
VERNAZZA Ruben	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	PALERMO	Culture e Società
VIVIANI Giada Roberta	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	GENOVA	ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHI STICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS)
ZAPPALA' Pietro	Associato confermato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

## Docenti del SSD L-ART/08

Cognome e Nome	Fascia	Ateneo	Struttura di afferenza
AGAMENNONE Maurizio	Ordinario	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
BONANZINGA Sergio	Ordinario	PALERMO	Culture e società
BRATUS Alessandro	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
BRUNI Silvia	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	BOLOGNA	Delle Arti
CAPORALETTI Vincenzo	Associato	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
CARUSO Fulvia	Associato	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
CHIAROFONTE Lorenzo	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	BOLOGNA	Delle arti
DE ZORZI Giovanni	Associato	VENEZIA "Ca' Foscari"	Filosofia e Beni Culturali
FACCI Serena	Associato confermato	ROMA "Tor Vergata"	Storia, patrimonio culturale, formazione e società
FRASCA Simona	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	NAPOLI Federico II	Studi umanistici
GAROFALO Girolamo	Ricercatore	PALERMO	Scienze Umanistiche
GIORDANO Giuseppe	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	ROMA "Tor Vergata"	STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ
GIURIATI Giovanni	Ordinario	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne
LUTZU Marco	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	CAGLIARI	Lettere, Lingue e Beni culturali
MACCHIARELLA Ignazio	Ordinario	CAGLIARI	Lettere, Lingue e Beni Culturali
MEANDRI Ilario	Associato	TORINO	Studi umanistici
PORTOGHESI TUZI Grazia	Associato	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne
RASCHIERI Guido Battista	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	TRENTO	LETTERE E FILOSOFIA
SALVATORE Gianfranco	Associato confermato	SALENTO	Beni Culturali
SCALDAFERRI Nicola	Associato	MILANO	Beni culturali e ambientali
STAITI Domenico	Ordinario	BOLOGNA	delle Arti

TOMATIS Jacopo

Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24  
c.3-a L. 240/10)

TORINO

Studi umanistici

## Assegnisti di ricerca del SSD L-ART/07

Cognome e Nome	Ateneo	Dipartimento	Argomento della Ricerca
CASALI Giovanna	PADOVA	BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)	"Testimonianze musicali dell'Antichità in Triveneto"
CASSIA Cristina	PADOVA	BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)	"BEMUS – Pietro Bembo's soundscape a musical tour in the early-modern Italian peninsula"
CASTAGNETTI Riccardo	MODENA e REGGIO EMILIA	Studi linguistici e culturali	MARTINET. Musicians in the "Republic of Letters": For a Social Network Analysis of Giambattista Martini's Correspondence
FONTANELLI Francesco	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI	L'armonia nella musica del XX secolo: teorie e tecniche compositiv
GIOVANNUCCI Alessandro	CHIETI-PESCARA	Lettere, arti e scienze sociali	"Musica, tecnologia e pensiero scientifico"
HATZIKIRIAKOS Alexandros Maria	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne	Sounds, Spaces, and Identities in Early Modern Crete
LEVAUX Christophe	ROMA "La Sapienza"	Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Fellowship Seal of SapiExcellence - RomavantGarde
LORA Francesco	SIENA	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Tema della ricerca: IL FONDO MUSICALE DELL'OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA
LUISI Maria	BOLOGNA	Beni Culturali	Iconografia musicale nell'Umbria meridionale
MANNOIA Valeria Maria Rosa	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI	La ricezione della musica sacra italiana nelle stampe pubblicate nelle Fiandre nel corso del XVII secolo
MANTICA Candida Billie	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI	Edizione critica di opere di Vincenzo Bellini
MARSICO Federica	"Ca Foscari" VENEZIA	Filosofia e Beni Culturali	Sexual and Gender Non-Normativity in Opera after the Second World War
MARTIGNON Alice	"Ca Foscari" VENEZIA	Filosofia e Beni Culturali	Conservazione e Valorizzazione di documenti di archivio di interesse musicale
OLIVA Elena	FIRENZE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Mapping Musical Life (PRIN 2017). Un portale per lo studio della vita musicale a Firenze e Bologna 1866-1882: implementazione del DBArtMus e visualizzazione dei dati in mappe tematiche

PALAZZETTI Nicolo	ROMA "La Sapienza"	Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Opera, Cyberfandom and Digital Communities in the Web Age
PALMA Daniele	BOLOGNA	delle Arti	Come si cantava Verdi: le testimonianze della stampa periodica
PORTA Juan Mariano	PADOVA	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Edizione nazionale delle opere musicali di G. Tartini (Sonate op. I, Sonate a tre) (ENGT)
RIZZUTI Marida	TORINO	Studi umanistici	Ricostruzione cronologie storiche delle Orchestre Rai (Milano, Roma, Napoli) (PRIN 2017)
TAVILLA Alice	PAVIA	MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI	RICERCHE FILOLOGICHE SUL MELODRAMMA ITALIANO DEL PRIMO OTTOCENTO

## Assegnisti di ricerca del SSD L-ART/08

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Ateneo</b>	<b>Dipartimento</b>	<b>Argomento della Ricerca</b>
BILLERI Francesca	ROMA "La Sapienza"	Lettere e Culture Moderne	Ricerca sui repertori musicali tradizionali della Cambogia. Verso un archivio on-line delle melodie tradizionali khmer
CESTINO Giovanni	MILANO	Beni culturali e ambientali	Suono, testo, (ri)mediazione nello studio delle performance musicali

## Distribuzione per area geografica

### Nord

	<b>Ateneo</b>	<b>SSD</b>	<b>N. docenti</b>
1.	BERGAMO	L-ART/07	1
2.	BOLOGNA	L-ART/07	13
	BOLOGNA	L-ART/08	2
3.	Cattolica del Sacro Cuore	L-ART/07	1
4.	FERRARA	L-ART/07	1
5.	GENOVA	L-ART/07	2
6.	IULM - MILANO	L-ART/07	1
7.	Libera Università di BOLZANO	L-ART/07	5
8.	MILANO	L-ART/07	6
	MILANO	L-ART/08	1
9.	MILANO-BICOCCA	L-ART/07	1
10.	MODENA e REGGIO EMILIA	L-ART/07	1
11.	PADOVA	L-ART/07	5
12.	PARMA	L-ART/07	2
13.	PAVIA	L-ART/07	15
	PAVIA	L-ART/08	2

14.	TORINO	L-ART/07	7
	TORINO	L-ART/08	1
15.	TRENTO	L-ART/07	2
	TRENTO	L-ART/08	1
16.	UDINE	L-ART/07	2
17.	VENEZIA "Ca' Foscari"	L-ART/07	3
	VENEZIA "Ca' Foscari"	L-ART/08	1
18.	VERONA	L-ART/07	1

## Centro

1.	CASSINO e LAZIO MERIDIONALE	L-ART/07	1
2.	CHIETI-PESCARA	L-ART/07	1
3.	FIRENZE	L-ART/07	3
	FIRENZE	L-ART/08	1
4.	L'AQUILA	L-ART/07	1
5.	MACERATA	L-ART/08	1
6.	PISA	L-ART/07	1
7.	ROMA "La Sapienza"	L-ART/07	3
	ROMA "La Sapienza"	L-ART/08	2
8.	ROMA "Tor Vergata"	L-ART/07	2
	ROMA "Tor Vergata"	L-ART/08	2
9.	ROMA TRE	L-ART/07	5
10.	SIENA	L-ART/07	1

11.	TERAMO	L-ART/07	1
-----	--------	----------	---

#### Sud e isole

1.	BARI	L-ART/07	1
----	------	----------	---

2.	BASILICATA	L-ART/07	1
----	------------	----------	---

3.	CAGLIARI	L-ART/07	2
----	----------	----------	---

	CAGLIARI	L-ART/08	2
--	----------	----------	---

4.	CATANIA	L-ART/07	3
----	---------	----------	---

5.	della CALABRIA	L-ART/07	2
----	----------------	----------	---

6.	MESSINA	L-ART/07	1
----	---------	----------	---

7.	Napoli Federico II	L-ART/07	3
----	--------------------	----------	---

	Napoli Federico II	L-ART/08	1
--	--------------------	----------	---

8.	PALERMO	L-ART/07	7
----	---------	----------	---

	PALERMO	L-ART/08	2
--	---------	----------	---

9.	SALENTO	L-ART/07	1
----	---------	----------	---

	SALENTO	L-ART/08	1
--	---------	----------	---

10.	SALERNO	L-ART/07	1
-----	---------	----------	---

11.	SASSARI	L-ART/07	1
-----	---------	----------	---

## 2. Corsi di laurea e laurea magistrale che prevedono i SSD L-ART/07 e L-ART/08 tra le attività caratterizzanti (Fonte: D.M. 16 marzo 2007)

### Lauree triennali

Determinazione delle classi delle lauree universitarie. (GU Serie Generale n.155 del 06-07-2007 - Suppl. Ordinario n. 153)

			L-ART/07 (CFU)	L-ART/08
1.	L-1	Beni culturali	X	X
2.	L-3	Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda	X	X
3.	L-4	Disegno industriale	X	
4.	L-6	Geografia		X
5.	L-10	Lettere	X	X
6.	L-15	Scienze del turismo	X	
7.	L-19	Scienze dell'educazione e della formazione	X	
8.	L-20	Scienze della comunicazione	X	
9.	L-42	Storia	X	X
10.	L-43	Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali <sup>1</sup>	X	

### Lauree magistrali

Determinazione delle classi delle lauree magistrali – (GU n. 155 del 9 luglio 2007)

			L-ART/07 (CFU)	L-ART/08
1.	LM-1	Antropologia culturale		X
2.	LM-5	Archivistica e Biblioteconomia	X	
3.	LM-11	Conservazione e Restauro dei beni culturali	X	
4.	LM-14	Filologia moderna	X	
5.	LM-19	Informazione e sistemi editoriali	X	
6.	LM-37	Lingue e letterature moderne europee e americane	X	X
7.	LM-43	Metodologie informatiche per le discipline umanistiche	X	X
8.	LM-45	Musicologia e beni musicali	X (24)	X
9.	LM-49	Progettazione e gestione dei sistemi turistici	X	
10.	LM-64	Scienze delle religioni		X
11.	LM-65	Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	X	X
12.	LM-76	Scienze economiche per l'ambiente e la cultura	X	
13.	LM-92	Teorie della comunicazione	X	
14.	LM-93	Teorie e metodologie dell'E-Learning e della Media Education	X	

<sup>1</sup> Classe modificata dal D.M. 28 dicembre 2010 (Gazzetta Ufficiale del 28 maggio 2011 n. 123).

#### 4. Atenei nei quali sono attivati insegnamenti musicologici a contratto

<b>Ateneo</b>	<b>N. contratti</b>	<b>Strutturati</b>
Bari	1 L-ART/07	Si
Bologna	1 L-ART/07 1 L-ART/08 Laboratori	Si
Bolzano	4 L-ART/07	Si
Brescia	3 L-ART/07	<b>No</b>
Cagliari	1 L-ART/07	Si
Cassino	1 L-ART/07	Si
Chieti-Pescara	1 L-ART/07	Si
Ferrara	2 L-ART/07	Si
Firenze	1 L-ART/07	Si
Genova	1 L-ART/07+ Laboratori	Si
Insubria Varese Como	1 L-ART/07	<b>No</b>
L'Aquila	1 L-ART/07	Si
Macerata	1 L-ART/07	Si
Milano Statale	Convenzione Conservatorio	Si
Milano Cattolica	2 L-Art/07	Si
Milano IULM	1 L-ART/08	Si
Molise	2 L-ART/07	<b>No</b>
Napoli Vanvitelli	1 L-ART/07	<b>No</b>
Palermo	1 Laboratorio 1 Convenzione Conservatorio	Si
Parma	5 L-ART/07	Si
Pavia	7 L-ART/07	Si
Pisa	4 L-ART/07	Si
Roma Sapienza	1 L-ART/07	Si
Roma Tor Vergata	2 1 L-ART/07	Si
Roma Tre	1 L-ART/07 1 L-ART/08	Si
Salerno	2 L-ART/07	Si
Teramo	2 L-ART/07	Si
Torino	3 L-ART/07	Si
Udine	5 L-ART/07	Si
Venezia	3 L-ART/07	Si
Verona	1 L-Art/07	Si

#### 4. Insegnamenti del SSD L-ART/07 nei corsi di laurea in Scienze della Formazione Primaria e in \*Educatore nei Servizi per l'Infanzia.

Dati raccolti a giugno 2021 (a cura di A.R. Addressi e A. Coppi)

	<b>Ateneo</b>	<b>Num. di Insegnamenti</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Tipo di docenza [1 di ruolo; 2 contratto]</b>	<b>Numero di Laboratori (nel piano di studi/attivati)</b>	<b>Tipo di docenza Lab [1 di ruolo; 2 contratto]</b>
1	Università della Valle d'Aosta	1	Educazione musicale	2	1	2
2	Università degli Studi dell'Aquila	1	Metodologia e didattica della musica	2	1	2
3	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	1	Educazione musicale	2	1(?)	? <sup>1</sup>
4	Università degli Studi della Basilicata	1	Storia della musica	1	1(?)	?
5	Università degli Studi di Bergamo	1	Elementi di musica (modulo di Arte e Musica)	1	1(?)	1
6	Alma Mater Studiorum-Università di Bologna	1	Metodologia dell'educazione musicale	1	1/9	1; 2
7	Alma Mater Studiorum-Università di Bologna	1(ESI)*	Educazione al sonoro	1	-	-
8	Libera Università di Bolzano, sez. italiana	2	Didattica della musica: x 2	1	2/7	1
9	Libera Università di Bolzano, sez. tedesca	2	Musikpädagogik und -didaktik: x 2	1	2/11	1
10	Università di Cagliari	1	Fondamenti e didattica della musica	1	1	?
11	Università della Calabria	1	Fondamenti della comunicazione musicale	1	1	1
12	Università degli Studi di Enna "Kore"	1	Educazione musicale	2	1	?
13	Università degli Studi Firenze	1	Musicologia e storia della musica con laboratorio di didattica della musica	2	1(?)	?
14	Università di Genova	1	Educazione musicale	2	1	2
15	LUMSA Università	1	Musicologia e didattica della musica	2	1	2
16	Università di Macerata	1	Educazione musicale	2	1	2
17	Università degli Studi di Milano Bicocca	1	Musica e didattica della musica con laboratorio	1	1	-
18	Università Cattolica del Sacro Cuore	1	Fondamenti della comunicazione musicale (con laboratorio)	1	1	1; 2
19	Università degli Studi di	1	Musicologia e storia	1	1(?)	1

<sup>1</sup> Il punto interrogativo indica i dati non disponibili.

	Modena e Reggio Emilia		della musica			
20	Università degli Studi del Molise	1	Educazione musicale e didattica della musica	?	1	?
21	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli	1	Musicologia e storia della musica	2	1	2
22	Università degli Studi Padova	1	Fondamenti e didattica della musica	1 (M-Ped/04)	1	1; 2
23	Università di Palermo	1	Metodologia dell'educazione musicale per la scuola primaria e dell'infanzia e laboratorio	2	1	2
24	Università degli Studi di Perugia	1	Educazione sonora	?	1	?
25	Università di Pisa	1	Storia della musica e educazione musicale	1	1	?
26	Università degli Studi di Roma Tre	1	Pedagogia e didattica della musica	1	1	?
27	Università degli Studi di Salerno	1	Storia dello spettacolo teatrale e musicale	2	1/4	2
28	Università degli Studi di Torino	1	Metodologia dell'educazione musicale	1; 2	1/6	?
	Università degli Studi di Udine	1	Musicologia e didattica della musica	2	1	?
	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	1	Musica e didattica della musica	2	1	2