

**ASSOCIAZIONE FRA DOCENTI UNIVERSITARI ITALIANI DI MUSICA - ADUIM**

c/o Dipartimento di Musica e Spettacolo — Università degli Studi di Bologna

via Barberia 4 — 40123 Bologna

tel. 051 2092000, fax 051 2092001

*Il Presidente*

On.le Maria Chiara Carrozza

Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca

viale Trastevere 76a – 00153 Roma / piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Dr.ssa Lucrezia Stellacci

Capo Dipartimento Istruzione

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

viale Trastevere 76a – 00153 Roma

Dr. Luciano Chiappetta

Direttore generale per il Personale scolastico

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

viale Trastevere 76a – 00153 Roma

Dott. Daniele Livon

Direttore generale per l'Università, lo studente e il diritto allo studio universitario

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Dott. Giorgio Bruno Civello

Direttore generale per l'AFAM

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Professor Andrea Lenzi

Presidente del Consiglio Universitario Nazionale

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Prof. Giuseppe Furlanis

Presidente del Consiglio Nazionale per l'AFAM

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Prof. Stefano Tortorella

Coordinatore Area 10 CUN

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

piazza J.F. Kennedy 20 – 00144 Roma

Sig.ra Annalisa Spadolini

Coordinatore Forum per l'Educazione musicale

c/o SIEM, via dell'Unione, 4 - 40126 Bologna

## ASSOCIAZIONE FRA DOCENTI UNIVERSITARI ITALIANI DI MUSICA - ADUIM

c/o Dipartimento di Musica e Spettacolo — Università degli Studi di Bologna

via Barberia 4 — 40123 Bologna

tel. 051 2092000, fax 051 2092001

### *Il Presidente*

Onorevole Ministro,  
Gentilissimi Direttori generali,  
Gentilissimi Presidenti CUN e CNAM,  
Gentilissimi Coordinatori

Con nota AODGPER 7186 del 12 luglio 2013 a firma del DG Luciano Chiappetta, la Direzione Generale per il Personale scolastico, Ufficio VI, del Dipartimento per l'istruzione del MIUR informa circa «la propria intenzione di finanziare corsi di formazione denominati “Laboratori DM8”» in attuazione del DM 8/2011 per l'insegnamento della musica pratica nella scuola primaria.

In proposito l'ADUIM, l'Associazione che rappresenta i docenti universitari di discipline musicali (L-ART/07-08), fa notare che già con lettera del 31 maggio 2012, indirizzata al Ministro *pro tempore*, rilevava che l'art. 3 comma 1 del DM 8/2011 nell'elencare i titoli che dovranno essere posseduti dal personale destinato alla realizzazione di tali iniziative ometteva i titoli di studio rilasciati dall'Università nel campo della cultura musicale a norma della legge 270/2004 (laurea L-3 Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, laurea L-1 Beni culturali e laurea magistrale LM-45 Musicologia e Beni musicali) e titoli previgenti equiparati (cfr. decreto interministeriale 9 luglio 2009), con la conseguente omissione nell'art. 11 delle Facoltà e dei Dipartimenti universitari che hanno in gestione lauree e lauree magistrali a indirizzo musicale (molti dei predetti Facoltà e Dipartimenti hanno fatto richiesta di attivazione del TFA ai fini dell'abilitazione all'insegnamento nella classe di abilitazione A032 – Musica, nonché la LM-85 bis in Scienze della formazione primaria (DM 249/2010)). Tale lettera non ha ottenuto risposta.

In relazione all'emanazione della predetta nota ministeriale del 12 luglio 2013, l'ADUIM torna a sottolineare che tali omissioni escludono in via pregiudiziale l'apporto che alla formazione in servizio del personale e alla qualificazione dell'insegnamento musicale nella scuola primaria possono dare sia un ente pienamente titolato quale l'Università, sia esperti che, formati nelle Università, possiedono comprovate competenze pedagogico-didattiche e disciplinari, elevate e pertinenti, pur se privi dei titoli elencati all'art. 3.

Entrambe le esclusioni appaiono ulteriormente ingiustificate e discriminatorie a fronte della constatazione che il DM 8/2011 «nelle more della definizione di specifici percorsi formativi destinati alla specializzazione in musica del personale docente della scuola primaria» prevede l'utilizzo di docenti delle classi di concorso A031 e A032 (art. 3 comma 2), la cui formazione all'insegnamento è stata svolta *anche* nelle Università, sulla base di titoli di studio conseguiti presso le Università. Nonché in considerazione del fatto che in base al DM 249/2010 che disciplina i requisiti e le modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, l'Università continuerà ad essere sede esclusiva del Corso di laurea magistrale in Scienze della formazione primaria (LM-85bis) e la laurea magistrale LM-45 Musicologia conseguita nell'Università sarà titolo di accesso al Tirocinio Formativo Attivo per l'abilitazione nella classe A032 - Musica (art. 3 comma 3 e tabella 6).

**ASSOCIAZIONE FRA DOCENTI UNIVERSITARI ITALIANI DI MUSICA - ADUIM**

c/o Dipartimento di Musica e Spettacolo — Università degli Studi di Bologna

via Barberia 4 — 40123 Bologna

tel. 051 2092000, fax 051 2092001

***Il Presidente***

Tali palesi incongruenze introducono un'evidente discriminazione tra soggetti (laureati universitari vs diplomati AFAM) che nutrono eguali e legittime aspettative e tra enti (Università vs Conservatori) che hanno eguali prerogative sul versante della formazione dei docenti. Ciò tanto più alla luce delle equipollenze fra i diplomi rilasciati dalle istituzioni AFAM e le lauree magistrali in Musicologia (LM-45) rilasciate dalle università stabilite al c. 103 della recente legge 228 del 24/12/2012.

Ciò considerato, l'ADUIM nuovamente sollecita il Ministro affinché:

– provveda a equiparare la laurea L-3 Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, la laurea L-1 in Beni culturali e la laurea magistrale LM-45 Musicologia e Beni musicali (e titoli previgenti equiparati) ai titoli elencati nel DM 8/2011 art. 3 comma 1 per il personale di cui all'art. 2;

– includa fra gli enti che sovrintendono alla formazione in servizio del personale di cui all'art. 2 del DM 8/2011 le Università presso le quali sono presenti Facoltà e Dipartimenti che hanno in gestione le lauree nelle classi L-1 e L-3 e la laurea magistrale LM-45 e che hanno fatto richiesta di attivare il TFA ai fini dell'abilitazione all'insegnamento nella classe di abilitazione A032, nonché la LM-85bis in Scienze della formazione primaria.

Si fa presente che con mozione del 23 marzo 2011, il CUN (sulla base di un'istanza presentata dall'ADUIM il 22 febbraio 2011 su questo stesso tema al Ministro *pro tempore*) ha fatto proprie *in toto* le preoccupazioni manifestate dall'ADUIM ed ha inoltrato corrispondenti richieste al Ministro.

Si rammenta infine che le declaratorie del settore scientifico-disciplinare L-ART/07 e del macrosettore concorsuale 10/C1 fanno espresso riferimento «alla didattica relativa al settore» musicale e rispettivamente alla «didattica applicata alla musica». Il che comprova quanto incongrua sia l'esclusione dell'Università e dei titoli da essa rilasciati dal dettato del DM 8/2011.

Confidando nell'attenzione che le SS.LL. vorranno porgere alle istanze qui rappresentate, a disposizione per ogni utile supplemento d'informazione, porgiamo cordiali saluti.

Prof. Franco Piperno (UniRoma1)

Presidente ADUIM

3332837674

[franco.piperno@uniroma1.it](mailto:franco.piperno@uniroma1.it)

Prof. Lorenzo Bianconi (UniBo)

Vicepresidente ADUIM

346 9716326

[lorenzo.bianconi@unibo.it](mailto:lorenzo.bianconi@unibo.it)

Roma e Bologna, 18 luglio 2013