

## ASSOCIAZIONE FRA DOCENTI UNIVERSITARI ITALIANI DI MUSICA - ADUIM

c/o Dipartimento delle Arti (visive, performative, mediali)

Università degli Studi di Bologna, via Barberia 4 — 40123 Bologna

tel. 051 2092000, fax 051 2092001

### *Il Presidente*

Osservazioni ADUIM sul disegno di legge 1365, volto alla valorizzazione dell'espressione musicale e artistica nel sistema dell'istruzione.

Si osserva che il testo del disegno di legge non menziona le Università: le esclude dunque dalle iniziative previste in seno al sistema nazionale dell'istruzione. Ciò è in palese contrasto con l'obiettivo dichiarato nelle premesse allo stesso DdL, secondo il quale andrebbero garantite a ogni livello d'età occasioni formative nel campo delle arti performative «basate sull'acquisizione di una piena consapevolezza degli aspetti pratici, teorico-analitici e storico-culturali in senso lato, del fenomeno artistico osservato nelle sue molteplici forme espressive e nelle possibili intersezioni tra linguaggi».

L'art. 1 del DdL dichiara inoltre:

- 1) che il disegno di legge si muove «nell'ambito delle finalità di formazione artistica e culturale della persona, nonché di promozione e sviluppo della cultura»;
- 2) che «con formazione artistica si intende qualsiasi tipo di percorso formativo mirato all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali in campo artistico».

Il dettato dell'art. 2, commi 6 e 7 del DdL, nonostante che quest'ultimo nell'ultima formulazione abbia incluso il riferimento al CUN, è dunque in palese contraddizione con le finalità del disegno di legge esplicitate nell'art. 1, giacché non prevede che le Università siano coinvolte né consultate nei processi che si intende avviare. Il che è insostenibile, dato che le Università, per loro natura, curano – in Corsi di studio e in Dipartimenti specifici – l'approfondimento delle discipline artistiche sul piano storico, teorico, critico, estetico, pedagogico e sistematico.

Si osserva inoltre che la predetta esclusione riguarda non solo la musica, ma le arti performative tutte. Le Università, stando al testo attuale del DdL, non potrebbero offrire alcun contributo alla formazione nel campo delle arti dello spettacolo, nei settori scientifico-disciplinari L-ART/05 e L-ART/06. Ciò è inaccettabile sia in senso culturale, sia dal punto di vista istituzionale.

Si rende pertanto necessaria almeno la seguente modifica al comma 6 dell'art. 2:

**ASSOCIAZIONE FRA DOCENTI UNIVERSITARI ITALIANI DI MUSICA - ADUIM**

c/o Dipartimento delle Arti (visive, performative, mediali)

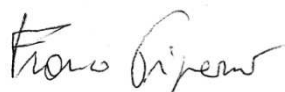
Università degli Studi di Bologna, via Barberia 4 — 40123 Bologna

tel. 051 2092000, fax 051 2092001

***Il Presidente***

- comma 6: «Le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM), in raccordo con le istituzioni scolastiche, **le università** e gli enti locali ecc.»;

Prof. Franco Piperno  
Università di Roma “La Sapienza”  
Presidente ADUIM  
[franco.piperno@uniroma1.it](mailto:franco.piperno@uniroma1.it)



Roma, 20 maggio 2014